



Hier arbeitet der Chef: Regisseur und Choreograph Enrique Gasa Valga studiert mit KandidatInnen eine kleine Choreographie ein.

Fotos: MusicalSommer/Victor Malyshev

# „Wie soll ich ihn nur lieben?“ – Besetzung für „Jesus Christ Superstar“ steht fest

18 Glückliche aus 100 Hoffnungsvollen: Der Regisseur und Choreograph Enrique Gasa Valga hat in einem internationalen Casting die Mitwirkenden des diesjährigen Operetten- und MusicalSommers Kufstein ausgewählt.

Der Ort könnte kaum passender gewählt sein. Im Innsbrucker Canisianum, wo bis vor einigen Jahren junge Männer aus aller Welt zu katholischen Priestern ausgebildet wurden, trudeln an einem Sonntag- und Montagmorgen im März Männer und Frauen aus aller Welt ein, um eine Rolle in jenem Stück zu ergattern, das von den Anfängen des Christentums erzählt: „Jesus Christ Superstar“. Die weltberühmte Rockoper von

Komponist Andrew Lloyd Webber und Texter Tim Rice steht auf dem Spielplan des Operetten- und MusicalSommers Kufstein. Enrique Gasa Valga, Regisseur und Choreograph des Stückes, hat zum Casting geladen.

Mehr als 300 Künstlerinnen und Künstler haben sich ursprünglich beworben, 100 wurden nach Innsbruck eingeladen. Sie reisen aus ganz Europa, den USA und Kanada an, kommen bepackt mit Rollkoffern, Rucksäcken und großen Hoffnungen. Viele kennen einander von gemeinsam durchlittenen Castings oder früheren Engagements, da sind auch alte Bekannte von der vorjährigen triumphalen Kufsteiner „Evita“ dabei. Man überspielt die Anspannung mit vielen Umarmungen, Scherzen, Tipps und guten Wünschen, auch wenn letztlich allen bewusst ist, dass sie Konkurrenten um dieselben Engagements sind.

### Aus dem Nichts Atmosphäre kreieren

Sie geben ihre Lebensläufe ab, erhalten ihre Startnum-

mern und die freundliche Einladung, sich im Wartenraum an Obst und Energieriegeln zu bedienen. Die Frauen tauschen ihre Sneakers gegen High Heels, die Männer prüfen noch einmal ihr bewusst lässiges Erscheinungsbild. Dann geht's los und der erste Bewerber be-

*„Wir haben tolle Talente, es ist ein Genuss und die Musik ist eine der besten! Ich bin ein Fan, ‚Jesus Christ Superstar‘ ist musikalisch fantastisch!“*

Enrique Gasa Valga

tritt ganz allein den plötzlich riesig wirkenden Saal, schreit dabei hoch erhobenen Hauptes vor die Jury und sagt: „Guten Morgen, ich bin Daniel. Ich singe Pilatus vor.“ Der junge Mann legt alles, was er hat, in Pontius Pilatus' zynische Verspottung Jesu – und wird dann aufgefordert, Jesus' große, schwierig zu singende Verzweiflungsarie am Ölberg, „Gethsemane“, anzuschließen. „Herzlichen Dank, bis

später“, sagt Jurorin Jennifer Selby-Harris freundlich.

Der Tag wird lang und anstrengend werden, jede und jeder hat wenige Minuten Zeit, um die Jury beim Vorsingen und Erlernen einer Probechoreographie mit Meister Enrique höchstselbst zu überzeugen. Aus dem Nichts Atmosphäre zu kreieren, Todesangst ebenso überzeugend wie innige Zärtlichkeit zu spielen, ist eine Leistung, für die allen Teilnehmenden Respekt gebührt. Dennoch werden die meisten der Künstlerinnen und Künstler enttäuscht weiterziehen.

### Kufstein auf noch höherem Level

Lediglich 18 Rollen sind zu vergeben, darunter die drei Hauptrollen Jesus, Judas und Maria Magdalena. Mehr als zwei Drittel der Bewerbungen kommen von Frauen, die auf der Kufsteiner Festung als Maria Magdalena brillieren wollen. Nur eine gute halbe Stunde nach Beginn des Castings hat der musikalische Leiter Günter Werno,



Auf den Punkt das Beste geben: Binnen weniger Minuten müssen Künstlerinnen die Jury von ihren Qualitäten überzeugen.

an diesem Tag in einer Doppelrolle als Jurymitglied und Korrepetitor am Werk, bereits zum sechsten Mal „Wie soll ich ihn nur lieben?“ gespielt und zum dritten Mal „Gethsemane“ begleitet. Auch für die Jury ist so ein Casting mit harter Arbeit verbunden. Enrique Gasa Valga hat hochkarätige Fachleute für Gesang und Tanz um sich versammelt, um aus den

Dutzenden Guten die Besten auszuwählen. Für ihn und sein Team hat das Abenteuer „Jesus Christ Superstar“ längst begonnen. Mit den Glücklichen, die kurz nach dem Casting die Nachricht bekommen, dass sie heuer in Kufstein dabei sein werden, „bin ich“, lächelt Enrique, „bereit, Kufstein auf ein sogar noch höheres Level als letztes Jahr bei ‚Evita‘ zu heben“.



Jacob Hetzner möchte Jesus sein und gibt alles!

## „Jesus Christ Superstar“ im Osternest

Die Kombination könnte verlockender nicht sein: „Jesus Christ Superstar“, Regisseur und Choreograph Enrique Gasa Valga und die großartige Festungsarena Kufstein. Kein Wunder, dass der Andrang groß ist.

Routinierte Kufstein-BesucherInnen wissen, warum sie gern zum OperettenSommer, neuerdings MusicalSommer in die Festungsstadt reisen: Dank der steil ansteigenden Tribüne in der überdachten Arena bietet jeder der 2170 Sitz-

plätze eine perfekte Sicht auf die imposante Bühne. Eintrittskarten gibt es bereits ab günstigen 39 Euro.

### Tickets rasch sichern!

Wer die Gelegenheit nutzen möchte, die weltberühmte Rockoper „Jesus Christ Superstar“ live in einer Sommernacht in Tirol zu erleben, sichert sich rasch seinen Lieblingsplatz: Vorfreude ist bekanntlich die schönste und „Jesus Christ Superstar“ macht sich gut im Osternest – nicht nur für Kulturbesister!



Gabriel Marseglia, Jennifer Selby-Harris und Enrique Gasa Valga (r.) streng, aber mit spürbarer Wertschätzung für die Leistung aller, die antreten.

### Ticketvorverkauf

#### TERMINE 2023

Fr., 28.07., 20 h  
Sa., 29.07., 19 h  
So., 30.07., 17 h  
Fr., 04.08., 20 h  
Sa., 05.08., 19 h  
So., 06.08., 17 h  
Fr., 11.08., 20 h  
Sa., 12.08., 17 h  
So., 13.08., 17 h

#### TICKETS

sind am günstigsten im Webshop auf [www.musicalsommer.tirol](http://www.musicalsommer.tirol). Erhältlich auch beim **Tourismusverband Kufsteinerland** (Unterer Stadtplatz 11-13, 6330 Kufstein, Tel. 053 72/62 207), bei **Innsbruck Ticket Service** (Burggraben 3, 6020 Innsbruck, Tel. 0512/5356),

bei allen **oeticket-Vorverkaufsstellen** und bei **Österreichischen Raiffeisen Banken** und unter dem [club.tt.com](http://club.tt.com).

#### TT-CLUB-VORTEIL

Tickets zum Vorteilspreis (ausg. 06.08.2023) unter [www.musicalsommer.tirol](http://www.musicalsommer.tirol), Passwort „ttclub23“, beim TVB Kufsteinerland, bei Innsbruck Info, in allen Tiroler Raiffeisenbanken, bei allen oeticket-Vorverkaufsstellen und unter [club.tt.com](http://club.tt.com).

Einmalig gültig für bis zu zwei Tickets pro TT-Mitglied bei Vorweisen der aktuellen TT-Clubkarte. Solange der Vorrat reicht. Nicht mit anderen Ermäßigungen oder Aktionen kombinierbar.

tt club