

# „Unsere Kufsteiner ‚Evita‘ muss abheben – und das Publikum mit ihr!“

Der international renommierte Tiroler Dirigent Oswald Sallaberger nimmt sich beim OperettenSommer 2022 erstmals ein Musical vor. Am 29. Juli findet die Premiere statt.

Die Spannung steigt täglich, die Intensität der Probenarbeit auch. Nach und nach fügen sich alle Puzzleteile zu einem großen, prächtigen Bild zusammen: Die Musikerinnen und Musiker wissen, an welcher Stelle von „Wein nicht um mich, Argentinien“ Dirigent Oswald Sallaberger ein feines, kleines Ritardando, eine Tempoverzögerung, hören möchte. Die beiden Evitas kennen ihre Einsätze mittlerweile im Schlaf. Und das Ensemble findet sich von Tag zu Tag besser auf der riesigen Bühne der Festung Kufstein zurecht.

Speziell die Tänzerinnen und Tänzer wissen allerdings ohnehin, was der Regisseur und Choreograph von ihnen will: Die handverlesene Truppe besteht größtenteils aus ehemaligen oder aktiven Mitgliedern von Enrique Gasa Valgas Kompanie am Tiroler Landestheater.

## Unvergessliches Erlebnis

Wenn am 29. Juli um 20 Uhr der erste Ton von „Evita“ erklingt, werden Enrique und sein Team kleine Verzweiflungen und Frustrationsanfälle ebenso hinter sich gelassen haben wie diverse Corona-Erkrankungen quer durchs Ensemble. Sie werden bis zur geistigen und körperlichen Erschöpfung geprobt und auch sonst alles getan haben, um dem Publikum des OperettenSommers 2022 ein unvergessliches Erlebnis bieten zu können.

Das Stimmengewirr auf und hinter der Bühne sowie im Orchestergraben ist ein vielsprachiges, die gemeinsame Sprache Englisch wird mit vielerlei landestypischen Akzenten gesprochen. Einige davon sind tirolerischen Ursprungs, jener von Dirigent Oswald Sallaberger zum Beispiel. „Ich war überrascht, als ich angefragt wurde, in Kufstein ‚Evita‘ zu dirigieren“, räumt Sallaberger unumwunden ein, aber – und auf diesem „aber“



Dirigent Oswald Sallaberger in Aktion: Heuer leitet er „Evita“, 2023 dann mit „Jesus Christ Superstar“ erneut ein Webber-Musical.

Foto: OperettenSommer

liegt eine Betonung – „ich bin grundsätzlich immer gespannt auf etwas Neues.“

Dass man den Namen Oswald Sallaberger und Musicals bisher nicht zusammen dachte, hat seinen Grund: Der aus Mils bei Hall gebürtige Geiger und Dirigent ist in beiden Künsten international renommiert, bewegt sich gleich lustvoll und erfolgreich zwischen Kammermusik und großer Symphonik wie zwischen klassischer Oper und neuer Musik.

## Das Lebensmittel Musik teilen

Er tritt in den großen Opern- und Konzerthäusern

der Welt auf. Zwei seiner wichtigsten Projekte bisher verbinden ihn mit Rouen in der Normandie, wo er nach wie vor etwa die Hälfte des Jahres lebt. Dort hat er als Generalmusikdirektor ein neues Orchester für des Opernhauses aufgebaut; dort gründete er „La Maison Illuminée“ (das erleuchtete/von Licht durchflutete Haus).

Ziel des Vereins und des gleichnamigen Ensembles ist es, die rigiden Regeln und Rituale des herkömmlichen Musikbetriebs zu durchbrechen, Musik an ungewöhnlichen Orten und für Menschen, insbesondere junge Leute, zu spielen, die sich nie

in einen Konzertsaal trauen würden. „Natürlich macht es Spaß, sich zu spezialisieren und das eigene Hören zu verfeinern“, sagt Sallaberger. „Aber es ist nur der halbe Spaß, wenn man es nicht mit jemandem teilen kann. Das war immer und wird immer mehr mein Antrieb: das Essenzielle am Lebensmittel Musik zu teilen.“

Zurück in Kufstein, zurück bei „Evita“. Oswald Sallaberger gerät ins Schwärmen: „Wir haben einen phantastischen Cast, ein gutes, junges, internationales Ensemble, tolle Musiker rund um den Innsbrucker Perkussionisten und Schlagzeuger Andi Schif-

fer. Und unterschätze bloß nicht Webbers Musik, die ist extrem gut gemacht!“ Wie „Evita“ bei einem musikalischen Leiter klingen soll, der in so vielen Genres und Sti-

len zu Hause ist? „Ich möchte ein transparentes, nicht zu schweres Klangbild. Unsere Kufsteiner ‚Evita‘ muss abheben – und das Publikum mit ihr!“



„Don't Cry For Me Argentina“ aus dem Film EVITA

Mit freundlicher Unterstützung der OperettenSommer-Partner

Tiroler Tageszeitung

tiroler  
VERSICHERUNG

## Aufführungstermine EVITA 2022

Fr., 29.07., 20h (Premiere)  
Sa., 30.07., 19h  
So., 31.07., 17h

Auch Karten für Fr., 31.07.2020, 20h, bzw. Fr., 30.07.2021, 20h, sind gültig am Fr., 29.07.2022, 20h.  
Auch Karten für Sa., 01.08.2020, 19h, bzw. Sa., 31.07.2021, 19h, sind gültig am Sa., 30.07.2022, 19h.  
Auch Karten für So., 02.08.2020, 17h, bzw. So., 01.08.2021, 17h, sind gültig am So., 31.07.2022, 17h.

Fr., 05.08., 20h  
Sa., 06.08., 19h  
So., 07.08., 17h

Auch Karten für Fr., 07.08.2020, 20h, bzw. Fr., 06.08.2021, 20h, sind gültig am Fr., 05.08.2022, 20h.  
Auch Karten für Sa., 08.08.2020, 19h, bzw. Sa., 07.08.2021, 19h, sind gültig am Sa., 06.08.2022, 19h.  
Auch Karten für So., 09.08.2020, 17h, bzw. So., 08.08.2021, 17h, sind gültig am So., 07.08.2022, 17h.

Fr., 12.08., 20h  
Sa., 13.08., 19h  
So., 14.08., 17h

Auch Karten für Fr., 14.08.2020, 20h, bzw. Fr., 13.08.2021, 20h, sind gültig am Fr., 12.08.2022, 20h.  
Auch Karten für Sa., 15.08.2020, 19h, bzw. Sa., 14.08.2021, 19h, sind gültig am Sa., 13.08.2022, 19h.  
Auch Karten für So., 16.08.2020, 17h, bzw. So., 15.08.2021, 17h, sind gültig am So., 14.08.2022, 17h.

**ZUR ERINNERUNG:** Was muss ich tun, wenn ich schon Karten für den OperettenSommer Kufstein 2020 bzw. 2021 habe? – Nichts!  
Alle Tickets für 2020 bzw. 2021 behalten für die Kartenbesitzer ihre Gültigkeit für 2022. Wer zum Beispiel Karten für Sonntag, 16. August 2020, 17 Uhr, bzw. Sonntag, 15.08.2021, 17 Uhr, hat, kommt einfach mit ebendiesen Karten am Sonntag, 14. August 2022, nach Kufstein, um „Evita“ zu genießen. Wochentag, Beginnzeit, Reihe und Platznummer bleiben ident.

Für weitere Informationen zu Terminen und Tickets besuchen Sie bitte unsere Homepage [www.operettensommer.com](http://www.operettensommer.com)

## Tickets

Tickets am günstigsten im Web-Shop [www.operettensommer.com](http://www.operettensommer.com), beim TVB Kufsteinerland (Unterer Stadtplatz 11–13, 6330 Kufstein, Tel. 05372/62207), beim Innsbruck Ticket Service (Burggraben 3, 6020 Innsbruck, Tel. 0512/5356), bei allen Ö-Ticket-Vorverkaufsstellen und österreichischen Raiffeisen-Banken.

**TT-CLUB-VORTEIL:** Tickets zum Vorteilspreis unter [www.operettensommer.com](http://www.operettensommer.com), Kennwort „ttclub22“. Einmalig gültig für bis zu zwei Tickets pro TT-Club-Mitglied bei Vorweisen der aktuellen TT-Club-Karte. Nicht mit anderen Ermäßigungen oder Aktionen kombinierbar.

tt club