

Was lange währt, wird endlich „Evita“ – heute ist OperettenSommer-Premiere

Bis zum 14. August erzählt Regisseur Enrique Gasa Valga mit einem internationalen Ensemble in Kufstein das märchenhafte Leben der argentinischen Ikone Eva Perón

2000 Zuschauerinnen und Zuschauer sind auf die Festung Kufstein hinaufspaziert, haben ein Gläschen Sekt getrunken, alte Bekannte begrüßt und ihre Plätze in der spektakulären Arena eingenommen. Auch hinter der Bühne sind der Stress und das nervöse Gewusel erwartungsvoller Konzentration gewichen. Regisseur und Choreograph Enrique Gasa Valga hat seinem Ensemble vor wenigen Minuten ein letztes Mal sein Mantra ans Herz gelegt: „Schließt die Augen und lasst die Musik in euch hinein!“ Dirigent Oswald Sallaberger hebt die Arme und gibt den ersten Einsatz. Gleich wird in einem Kino in Buenos Aires am 26. Juli 1952 das Programm unterbrochen und der Tod von Eva Perón verkündet werden.

Es ist so weit: Was lange währt, wird endlich „Evita“. Nach zwei Jahren coronabedingter Verschiebungen findet heute Freitag die Premiere des berühmten Musicals von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice statt. Der OperettenSommer Kufstein ist zurück.

Profis aus aller Herren Länder

Enrique Gasa Valga und Oswald Sallaberger haben



Mitreißende Tanzszenen von Enrique Gasa Valga.



Ein allen bekanntes Bild: leidenschaftliche Ansprache der Evita Perón an ihr argentinisches Volk.

Fotos: Thomas Böhm

ein hochkarätiges junges Ensemble um sich versammelt. Die Österreicherin Sarah Zipusch und die Spanierin Anna Brull teilen sich die Titelrolle des Musicals, das in Rückblenden das dramatische Leben der argentinischen Ikone

Eva Perón aufrollt. In die Rolle des Erzählers Che schlüpft der Italiener Tiziano Edini. Der kanadische Bassbariton Benoit Pitre, in Kufstein als Evas Präsidenten-Ehemann Juan Perón zu sehen, ist ein erfolgreicher Grenzgänger zwischen Oper und Musical.

Im Ensemble mischen sich Musicalprofis mit Tänzerinnen und Tänzern aus aller Herren Länder. Mit den meisten von ihnen hat Enrique Gasa Valga schon in der Tanzkompanie des Tiroler Landestheaters gearbeitet. Hinter der Bühne machen sich traditionell die Mitglieder des Stadttheaters Kufstein nützlich. Die Verantwortung für die Ausstattung der Festungsbühne liegt in den bewährten Händen der Tirolerin Andrea Kuprian-Maier und der Grazer Kostümbildnerin Julia Neuhold.

Die Internationalität setzt sich auch im Orchestergraben fort: Auf das Kommando

des Tirolers Oswald Sallaberger hört das Festivalorchester, dem u.a. Streicher und Bläser des Orchesters der rumänischen Staatsoper Temeşwar, der katalanische Keyboarder Oriol Cruixent und der Innsbrucker Perkussionist und Schlagzeuger Andi Schiffer angehören.

Welterfolg schon vor der Uraufführung

„Evita“, einer der zahlreichen Welterfolge von Komponist Andrew Lloyd Webber und Texter Tim Rice, wurde 1978 in London uraufgeführt und u.a. mit Pop-Ikone Madonna in der Titelrolle verfilmt. Der herzzerreißende Song „Don't cry for me Argentina“ (Wein nicht um mich, Argentinien) war nicht umsonst schon vor der Uraufführung des gesamten Musicals Nummer eins in mehreren Hitparaden und inspirierte zahllose Sängerinnen und Sänger von Shirley

Bassey bis Tom Jones und von Joan Baez bis Semino Rossi zu ihren eigenen Interpretationen.

Das Musical erzählt vom märchenhaften Aufstieg und frühen Tod der argentinischen Schauspielerin und Radiomoderatorin Eva Perón (1919–1952). Die charismatische Ehefrau des Präsidenten Juan Perón war das weltweit gefeierte freundliche Gesicht des Peronismus. Sie unterfütterte die politische Bewegung

mit ihrem leidenschaftlichen Einsatz für die Ärmsten und vor allem auch für die Frauen im Land.

Heute, fast auf den Tag genau 70 Jahre nach ihrem Tod, wird um 20 Uhr auf der Festung Kufstein zu den ersten Klängen des Musicals „Evita“ eine Stimme aus dem Off zu hören sein: „Als Pressesprecherin der Regierung habe ich die traurige Pflicht, den Tod von Eva Perón zu verkünden ...“



„Don't Cry For Me Argentina“ aus dem Film EVITA

Mit freundlicher Unterstützung der OperettenSommer-Partner

Tiroler Tageszeitung

tiroler
VERSICHERUNG

Aufführungstermine EVITA 2022

Fr., 29.07., 20h (Premiere)
Sa., 30.07., 19h
So., 31.07., 17h

Auch Karten für Fr., 31.07.2020, 20h, bzw. Fr., 30.07.2021, 20h, sind gültig am Fr., 29.07.2022, 20h.
Auch Karten für Sa., 01.08.2020, 19h, bzw. Sa., 31.07.2021, 19h, sind gültig am Sa., 30.07.2022, 19h.
Auch Karten für So., 02.08.2020, 17h, bzw. So., 01.08.2021, 17h, sind gültig am So., 31.07.2022, 17h.

Fr., 05.08., 20h
Sa., 06.08., 19h
So., 07.08., 17h

Auch Karten für Fr., 07.08.2020, 20h, bzw. Fr., 06.08.2021, 20h, sind gültig am Fr., 05.08.2022, 20h.
Auch Karten für Sa., 08.08.2020, 19h, bzw. Sa., 07.08.2021, 19h, sind gültig am Sa., 06.08.2022, 19h.
Auch Karten für So., 09.08.2020, 17h, bzw. So., 08.08.2021, 17h, sind gültig am So., 07.08.2022, 17h.

Fr., 12.08., 20h
Sa., 13.08., 19h
So., 14.08., 17h

Auch Karten für Fr., 14.08.2020, 20h, bzw. Fr., 13.08.2021, 20h, sind gültig am Fr., 12.08.2022, 20h.
Auch Karten für Sa., 15.08.2020, 19h, bzw. Sa., 14.08.2021, 19h, sind gültig am Sa., 13.08.2022, 19h.
Auch Karten für So., 16.08.2020, 17h, bzw. So., 15.08.2021, 17h, sind gültig am So., 14.08.2022, 17h.

ZUR ERINNERUNG: Was muss ich tun, wenn ich schon Karten für den OperettenSommer Kufstein 2020 bzw. 2021 habe? – Nichts!

Alle Tickets für 2020 bzw. 2021 behalten für die Kartenbesitzer ihre Gültigkeit für 2022. Wer zum Beispiel Karten für Sonntag, 16. August 2020, 17 Uhr, bzw. Sonntag, 15.08.2021, 17 Uhr, hat, kommt einfach mit ebendiesen Karten am Sonntag, 14. August 2022, nach Kufstein, um „Evita“ zu genießen. Wochentag, Beginnzeit, Reihe und Platznummer bleiben ident.

Für weitere Informationen zu Terminen und Tickets besuchen Sie bitte unsere Homepage www.operettensommer.com

Tickets

Tickets am günstigsten im Web-Shop www.operettensommer.com, beim TVB Kufsteinerland (Unterer Stadtplatz 11–13, 6330 Kufstein, Tel. 05372/62207), beim Innsbruck Ticket Service (Burggraben 3, 6020 Innsbruck, Tel. 0512/5356), bei allen oeticket-Vorverkaufsstellen und österreichischen Raiffeisen-Banken.

TT-CLUB-VORTEIL: Tickets zum Vorteilspreis unter www.operettensommer.com, Kennwort „ttclub22“. Einmalig gültig für bis zu zwei Tickets pro TT-Club-Mitglied bei Vorweisen der aktuellen TT-Club-Karte. Nicht mit anderen Ermäßigungen oder Aktionen kombinierbar.

tt club