



OperettenSommer-Boss Josef Resch gab den zehn „Krone“-Gewinnern und deren Begleitung Einblick hinter die Kulissen

# „Krone“-Familie wurde von „EVITA“ empfangen

Perfekter Tag für zehn „Krone“-Gewinner plus deren Begleiter: Ein Besuch hinter den Kulissen des OperettenSommer-Hits „EVITA“.



Ein Blick in die „Maske“

**V**olles Haus und stabiles Wetter in der Festung Kufstein, Operettenherz was willst du mehr: Schüttete es bei der Premiere am Vortag noch aus Kübeln, brachten die „Krone“-Gewinner Samstag neben guter Laune auch die Sonne mit. Einem unvergesslichen Erlebnis stand nichts mehr im Wege. Zu verdanken hatten zehn Gewinner und deren Begleitpersonen dieses Event den Zeichenkünsten ihrer Kinder. Zur Erinnerung: Im Frühjahr rief die

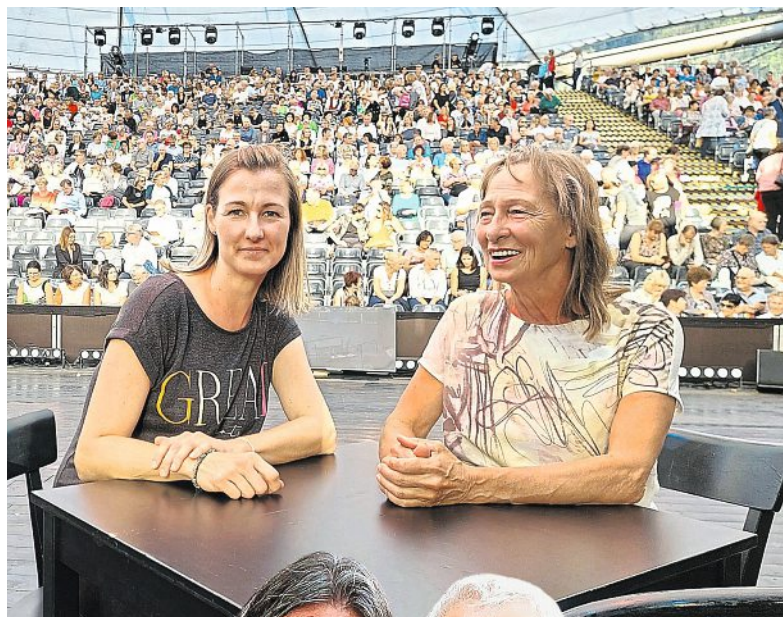
„Krone“ nach zwei Jahren coronabedingter Pause wieder zur Muttertagsaktion auf. In Anlehnung an das Musical lautete das Motto: Mal Lionel Messi oder einen anderen Fußballstar!

### Fotos mit den Stars in den Katakomben der Festung

Gesagt, getan, trudelten Anfang Mai unzählige Meisterwerke in unserer Redaktion ein – die Besten, ausgewählt von einer Fachjury, durften sich über einen Blick hinter die Kulissen freuen. Und das

eine Stunde vor Musical-Start. OperettenSommer-Boss Josef Resch ließ es sich trotz Dauerstress nicht nehmen, die „Krone“-Familie ins Innenleben der Produktion zu begleiten. Der Kultur-Manager verriet interessante Details (Bühne 27 Meter lang, 2200 Sitzplätze) und ermöglichte in den Katakomben Erinnerungsfotos mit den Stars der Veranstaltung. Von dieser Chance machten alle Gebrauch: „So oft bekommt man diese Gelegenheit nicht“, wusste Kat-

ja Nuener aus Oberhofen. Der Höhepunkt: Ein Besuch auf der imposanten Bühne, vor nahezu vollen Zuschauererrängen, Minuten vor dem Start. „Danke für dieses Erlebnis“, freuten sich die begeisterten „Krone“-Leser und knipsten fleißig Bilder mit den Handys. Dieses Event in dieser Form zu genießen, ist auch im kommenden Jahr möglich: Bei der Muttertagsaktion 2023 und dem weltbekannten Musical „Jesus Christ Superstar“. Christian Biendl



Sonja (li.) und Christine (Bild oben links) nahmen auf der Bühne Platz. Die Kinder Simon und Agnes (Bild oben rechts) bekamen eine tolle Führung. Sieglinde (li.) und Katja (re.) mit „Evita“ (Bild rechts). Bernhard (li.) und Christian (Bild unten) im Pausenraum. Josef Resch mit Regisseur Enrique Gasa Valga, Chef der Tanzcompany am Landestheater.

