

„Jesus Christ Superstar ist pure Motivation“

Ein Porträt über Sebastian Brummer, der beim MusicalSommer Kufstein die Rolle des „Pontius Pilatus“ verkörpert

Das richtige Gespür zur passenden Zeit bewies der Gründer und Veranstalter des Operetten-Sommer Kufstein, Josef Resch, damit, dass er aus dieser schon etwas angestaubten Veranstaltungsreihe, die 2007 ihren Start auf der Festung Kufstein erlebte, nun den MusicalSommer Kufstein machte. Hier kommen, wie berichtet, mehrere Faktoren zum Tragen, welche den diesjährigen Erfolg des Musicals „Jesus Christ Superstar“ zu dem machten, den es derzeit darstellt. So sorgt die heurige Inszenierung für eine ausverkaufte Festungsarena, wobei das Publikumsinteresse so groß ist, dass es am Donnerstag, dem 10. August, eine Zusatzvorstellung gibt.

Zum einen wurzeln diese Erfolgsfaktoren in der Person des künstlerischen Leiters, Regisseurs und Choreografen, Publikumsliebbling Enrique Gasa Valga. Zum anderen in der Musik, welche von einer exquisiten Band mit bekannten Rockmusikern dargebracht wird. Dies alles wird aber vom jungen, mehr als engagierten, tanz- und spielfreudigen internationalen Ensemble übertrumpft, welches der Geschichte rund um die Kreuzigung von Jesus Christus in Songs und Texten großartig Leben einhaucht.

Sebastian Brummer singt und spielt dabei mit der Rolle des römischen Statthalters Pontius Pilatus eine wichtige Schlüsselrolle. Der



Foto: Fotograf Victor Malyshev



Foto: Hubert Berger

1989 in Klagenfurt geborene Sänger, Schauspieler, Autor und Regisseur stammt aus einem Elternhaus, welches die Musik zur Profession hat. Sein Vater, der Musikpädagoge und Pianist Johannes Brummer, ist unter anderem der Taufpate des Jugendmusikwettbewerbs „Prima la Musica“. Seine Mutter Margit ist eine be-



Foto: Hubert Berger

Sebastian Brummer als „Pontius Pilatus“ (Bild links oben). Stadtbummel in Kufstein mit Enrique Gasa Valga (Bild links unten).

kannte Querflötistin. Kein Wunder also, dass Sebastian schon mit vier Jahren Geige lernte und ein Jahr später Jazztanz und Ballettunterricht nahm.

Von „Tom Turbo“ an die Scala in Mailand

Einer breiten Öffentlichkeit wurde der Absolvent des Schauspielstudiums am

Landeskonservatorium Klagenfurt in der Rolle des fieschen „Klotz Moneta“ in der TV-Erfolgsserie „Tom Turbo“ bekannt.

Weitere Höhepunkte in der Laufbahn des gefragten Künstlers stellen Engagements am Teatro alla Scala di Milano, wo er der „zweite Priester“ in der Zauberflöte war, oder die Hauptrolle des „Eisenstein“ in der „Fledermaus“ im Lincoln Center in New York dar. Kurz bevor er seine Rolle als Pontius Pilatus bekam, spielte er in Dublin in der North West Opera Ireland den „Sweeney Todd“ im gleichnamigen Musical. Der MusicalSommer Kufstein hat es Sebastian Brummer angetan. Hier freut er sich auf jede einzelne Vorstellung. Hubert Berger