



Volle Energie, große Emotionen und jede Menge Disco-Feeling: Der Cast von SATURDAY NIGHT FEVER gibt bei den Proben alles – die Vorfreude auf die Premiere ist spürbar. Foto: Peter Koren

Termine

- Freitag, 31.07., 20.00 Uhr – Premiere
- Samstag, 01.08., 19.00 Uhr
- Sonntag, 02.08., 17.00 Uhr
- Donnerstag, 06.08., 19.00 Uhr
- Freitag, 07.08., 20.00 Uhr
- Samstag, 08.08., 20.30 Uhr
- Sonntag, 09.08., 17.00 Uhr – MeinBezirk-Familientag mit Ermäßigung
- Donnerstag, 13.08., 20.00 Uhr
- Freitag, 14.08., 20.00 Uhr
- Samstag, 15.08., 18.30 Uhr
- Sonntag, 16.08., 17.00 Uhr

Bee-Gees-Hits und große Gefühle:
Die Proben für Discofieber auf der Festung sind gestartet

Bereits auf der Probephase bringt das SATURDAY NIGHT FEVER den Sommer zum Tanzen.

Wenn auf der Probephase in Innsbruck die ersten Takte von „Stayin’ Alive“ erklingen, Tanzschritte perfektioniert werden und sich ein Ensemble voller Energie und Leidenschaft formiert, wird schnell klar: Hier entsteht eines der großen Kulturereignisse des Tiroler Sommers.

Mit den ersten gemeinsamen Proben hat die heiße Phase für SATURDAY NIGHT FEVER begonnen. Vom 31. Juli bis 16. August verwandelt sich die Festung Kufstein erneut in eine spektakuläre Freiluftbühne. Bereits jetzt zeichnet sich ab, dass das Publikum eine Produktion erwartet, die Musik, Tanz und Emotion auf höchstem Niveau vereint.

Proben versprechen Großes

Auf der Probephase in Innsbruck wird derzeit mit Hochdruck gearbeitet. Regisseur Vanni Viscusi formt gemein-

sam mit seinem Kreativteam Szene für Szene eine Inszenierung, die den unverwechselbaren Geist der Disco-Ära auf die Bühne bringt. Die Choreografien stehen, die kreativen Konzepte sind entwickelt, und das Ensemble wächst mit jeder Probe enger zusammen.

Schon in den ersten Tagen ist die besondere Energie dieser Produktion spürbar. Mit großer Leidenschaft und beeindruckender Präzision arbeiten die Darstellerinnen und Darsteller daran, die Geschichte von Tony Manero und seinen Träumen, Sehnsüchten und Hoffnungen lebendig werden zu lassen.

„In meiner Vision stelle ich die Figur von Tony Manero in den Mittelpunkt – als Symbol für eine Generation im Wandel. Er verkörpert eine tiefe Sehnsucht nach Freiheit, nach Identität und nach einem Platz in der Welt“, erklärt Viscusi. Gleichzeitig sei die Disco-Kul-

tur der 1970er-Jahre das pulsierende Herzstück seiner Inszenierung: „Die Tanzfläche war ein Ort, an dem Grenzen verschwanden und Menschen sich neu erfinden konnten. Genau dieses Gefühl von Freiheit, Zugehörigkeit und mitreißender Energie möchte ich auf die Festung Kufstein bringen.“ Sein Wunsch sei es, dass das Publikum nicht nur zusieht, sondern die Emotionen unmittelbar miterlebt – und die Vorstellung mit dem Drang verlässt, selbst zu tanzen.

Musik, die Erinnerungen weckt

Auch musikalisch ist alles vorbereitet. Die musikalische Leitung liegt in den Händen der Südtiroler Pianistin und Komponistin Eva Maria Brugger, die bereits in mehreren Produktionen des MusicalSommers Kufstein mitgewirkt hat. In den vergangenen Monaten wurden die Arrangements ausgearbei-

tet, die Musiker vorbereitet und zahlreiche musikalische Details entwickelt – eine intensive Vorarbeit, die nun in den Proben zusammengeführt wird. Die Vorfreude auf den ersten gemeinsamen Klang unter freiem Himmel sei, so Brugger, kaum mehr zu über-

treffen. Songs wie „Stayin’ Alive“, „Night Fever“, „How Deep Is Your Love“ oder „You Should Be Dancing“ sind mehr als Welthits. Sie sind Teil einer gemeinsamen Erinnerung vieler Generationen. Sie erzählen von Aufbruch, Freiheit, Liebe und der Sehnsucht nach dem großen Glück. Live gespielt, unter freiem Himmel und vor der imposanten Kulisse der Festung Kufstein, entfalten sie eine besondere Intensität.

Ein Funke, der überspringt

Noch sind es Proben. Noch wird gefeilt, ausprobiert und

perfektioniert. Doch schon jetzt zeigt sich jene Magie, die große Musicalproduktionen ausmacht. Wenn die ersten Tanznummern Gestalt annehmen und die Stimmen des Ensembles mit den bekannten Melodien verschmelzen, springt der Funke sofort über. Es sind diese Momente, die erahnen lassen, was das Publikum ab Ende Juli erwartet: eine energiegeladene Show voller Emotionen, mitreißender Choreografien und unvergesslicher Musik.

Einzigartige Kulisse

Kaum ein Spielort verbindet Geschichte und Atmosphäre so eindrucksvoll wie die Festung Kufstein. Wenn die Abendsonne die Mauern in warmes Licht taucht und die Musik durch die Sommernacht klingt, entsteht eine Kulisse, die weit über Tirol hinaus ihresgleichen sucht.

Ein Musicalabend auf der Festung ist deshalb weit mehr als ein Theaterbesuch. Er ist ein Sommererlebnis – eingebettet in eine der schönsten Freiluft-Spielstätten Österreichs, umgeben von Bergen, Geschichte und jener besonderen Stimmung, die nur laue Sommerabende zu schaffen vermögen.

Höhepunkt des Kultursommers

Die ersten Probentage machen bereits deutlich: SATURDAY NIGHT FEVER hat alles, was ein großes Sommermusical braucht. Ein hochkarätiges Kreativteam, einen engagierten Cast, mitreißende Musik und eine Kulisse, die ihresgleichen sucht.

Wer die Bee Gees liebt, wer musicalbegeistert ist oder einfach einen besonderen Sommerabend erleben möchte, sollte sich dieses Ereignis nicht entgehen lassen.

Tickets jetzt sichern!

Am günstigsten online über www.musicalsommer.tirol

Mit TT-Club-Vorteil: Tickets mit 20 % TT-Club-Ermäßigung (ausg. 09.08.2026) – Promotionscode „ttclub26“. Einmalig gültig für bis zu zwei Tickets pro TT-Club-Mitglied bei Vorweisen der aktuellen TT-Clubkarte. Solange der Vorrat reicht, nicht mit anderen Ermäßigungen/Aktionen kombinierbar; gibt’s auf www.musicalsommer.tirol, bei den Vorverkaufsstellen und auf club.tt.com

Vorverkaufsstellen:

Innsbruck Ticket-Service
Burggraben 3
6020 Innsbruck
Tel. 0512/5356

TVB Kufsteinerland
Unterer Stadtplatz 11–13
6330 Kufstein
Tel. 05372/62207

und bei allen oeticket-Vorverkaufsstellen



Mit freundlicher Unterstützung der MusicalSommer-Partner

